

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                     |  |
|---------------------|--|
| Facultatea          | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării                      |
| Departamentul       | Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii  | Limbă și Literatură  |
| Ciclul de studii    | Masterat   |
| Programul de studii | Limbă și comunicare  |

### 2. Date despre disciplină

|                       |   |           |   |                   |     |
|-----------------------|---|-----------|---|-------------------|-----|
| Denumirea disciplinei | COMUNICARE CULTURALĂ ȘI LINGVISTICĂ ÎN SPAȚIUL EUROPEAN   |           |   |                   |     |
| Anul de studiu        | II  | Semestrul | 4 | Tipul de evaluare | E   |
| Regimul disciplinei   | Categorica formativă a disciplinei<br>DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare  |           |   |                   | DSI |
|                       | Categorica de opționalitate a disciplinei:<br>DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă |           |   |                   | DOB |

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

|  |    |      |    |         |    |                                |   |         |   |
|--|----|------|----|---------|----|--------------------------------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână                           | 3  | Curs | 1  | Seminar | 2  | Laborator/<br>Lucrări practice | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 14 | Seminar | 28 | Laborator/<br>Lucrări practice | - | Proiect | - |

|  |     |
|--|-----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | ore |
| II.a) Studiu individual                  | 156 |
| II.b) Tutoriat (pentru ID)               |     |
| III. Examinări                           | 2   |
| IV. Alte activități (precizați):         |     |

|  |     |
|--|-----|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)  | 158 |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | 200 |
| Numărul de credite                           | 8   |

### 4. Competențe specifice acumulate

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Competențe profesionale generale  | CG1: își menține la zi cunoștințele profesionale<br>CG2: analizează date<br>CG4: redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică<br>CG5: desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar<br>CG6: gestionează dezvoltarea profesională și personală<br>CG7: dă dovadă de expertiză disciplinară<br>CG9: utilizează dicționare |
| Competențe profesionale specifice | CS1: dă dovadă de inițiativă  |

### 5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe  | Aptitudini   | Responsabilitate și autonomie   |
|---|--|---|
| Absolventul identifică și diferențiază caracteristici ale limbilor romanice și ale culturilor și civilizațiilor europene. | Absolventul analizează și compară mijloacele morfo-lexicale și de construcție sintactică utilizate în texte redactate în limbile spaniolă, italiană, franceză, portugheză, prin raportare la limba română. | Absolventul dovedește responsabilitate, autonomie și echilibru în elaborarea sarcinilor de lucru individual și în echipă. |

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | Studentii vor putea înțelege, contextualiza și analiza relațiile dintre focarele culturale ale Europei în contextul epocii în care acestea se manifestă și vor putea integra expresia lingvistică a realității extralingvistice în contextul mentalităților colectivităților umane. |
|-----------------------------------|---|

## 7. Conținutul predării și învățării

| Curs   | Nr. ore | Metode de predare                           | Observații  |
|--|---------|---|---|
| 1. Civilizație, cultură, limbă – distincții conceptuale. Cultură majoră și cultură minoră                          | 2       | Expunere frontală, dialog, analiză textuală | Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate |
| 2. Contacte între comunități lingvistice. Comunicarea la nivelul culturii minore                                   | 2       |   |   |
| 3. Focare ale culturii antice Europene: particularități ale elenismului  | 2       |   |   |
| 4. Prima uniune europeană: Imperiul Roman. Civilizația de tip urban  | 2       |   |   |
| 5. Izolare și comunicare în Europa medievală   | 2       |   |   |
| 6. Pragmatismul lumii germane  | 2       |   |   |
| 7. Trăsături ale europenismului actual   | 2       |   |   |
| Bibliografie minimală recomandată  |         |   |   |
| Blaga, Lucian, <i>Trilogia culturii</i> , Editura pentru Literatură Universală, București, 1969                    |         |   |   |
| Oprea, Ioan, <i>Comunicare culturală și comunicare lingvistică în spațiul european</i> , Institutul European, 2008 |         |   |   |
| Tănase, Alexandru, <i>Cultură și civilizație</i> , Editura Politică, București, 1977                               |         |   |   |

| Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)   | Nr. ore | Metode de predare                           | Observații  |
|--|---------|---|---|
| 1. Structura și arhitectura limbii. Configurația lingvistică actuală a Europei                                     | 2       | Expunere frontală, dialog, analiză textuală | Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate |
| 3-4. Limba latină și limbile romanice  | 2       |   |   |
| 5-6. Germanica comună și limbile germanice   | 2       |   |   |
| 7-8. Lumea celtică   | 2       |   |   |
| 9-10. Unitate și diversitate în lumea slavă  | 2       |   |   |
| 11-12. Alte limbi indoeuropene vorbite în Europa. Greaca și albaneza   | 2       |   |   |
| 13-14. Limbi neindoeuropene vorbite în Europa  | 2       |   |   |
| Bibliografie minimală recomandată  |         |   |   |
| Blaga, Lucian, <i>Trilogia culturii</i> , Editura pentru Literatură Universală, București, 1969                    |         |   |   |
| Oprea, Ioan, <i>Comunicare culturală și comunicare lingvistică în spațiul european</i> , Institutul European, 2008 |         |   |   |
| Tănase, Alexandru, <i>Cultură și civilizație</i> , Editura Politică, București, 1977                               |         |   |   |

## 8. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare   | Metode de evaluare   | Pondere din nota finală |
|----------------|--|--|-------------------------|
| Curs           | Prin participarea la evaluarea scrisă sub formă de test, masteranzii demonstrează actualitatea și calitatea cunoștințelor profesionale din domeniul antropologiei lingvistice (CG1, CG7), pe care le pun în relație cu informațiile acumulate anterior (CG6).  | <b>Evaluare sumativă</b> (test itemi obiectivi și semiobiectivi)   | <b>50%</b>              |
| Seminar        | Masteranzii vor realiza o lucrare academică (CG4) pe teme interdisciplinare din domeniul antropologiei lingvistice (CG5), pe baza unor bibliografii științifice (CG2, CG9), pe care o vor prezenta în plen; alături de evaluarea lucrării, se va evalua și participarea la dezbaterile ulterioare prezentării (CS1). | <b>Evaluare pe parcurs</b><br>Elaborarea și prezentarea orală a unui proiect scris în legătură cu o temă de seminar la alegere | <b>50%</b>              |

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
| 23.09.2025       | Prof. univ. dr. Lavinia Seiciuc                             | Lector univ. dr. Monica Timofte                                  |

|               |  |
|---------------|--|
| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program |
| 23.09.2025    |  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament |
| 23.09.2025                   |   |

|  |   |
|--|---|
| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului |
| 26.09.2025                             |   |